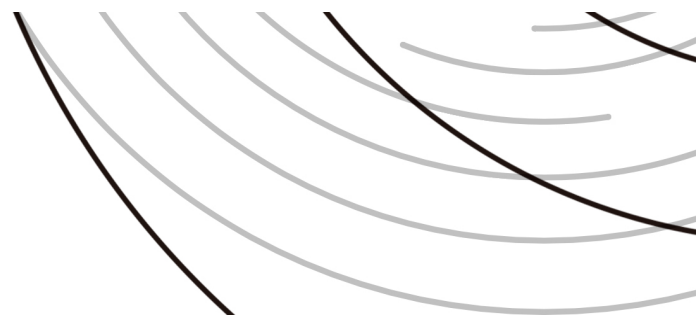


CIRCULARIA  
muestra colectiva



## **CIRCULARIA: muestra virtual colectiva**

Una exhibición sobre círculos y esferas que nos rodean

Es una producción de Los científicos van a las Escuelas, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación; Quince Docentes Argentinos; Centro de Investigaciones en Arte y Patrimonio (CIAP) CONICET UNSAM; Museo de Ciencias de Olavarría; Mundo Nuevo, Programa de Popularización de las Ciencias, Universidad Nacional de La Plata; Museo de La Plata, Universidad Nacional de La Plata; Museo de Física, Universidad Nacional de La Plata.

Organización administradora de los fondos: Fundación Solydeus.

Una iniciativa de Fundación Williams y Potenciar.

### **Presentación general de la propuesta**

El círculo y la esfera son formas que nos agrupan, convocan al encuentro y la reunión.

Nos protegen y contienen, como el nido y la aldea.

Tienen relación con los afectos y el cuidado aunque algunos círculos también pueden excluir y marcar diferencias.

Los círculos son una forma frecuente en la naturaleza, entre los seres vivos y entre objetos como las rocas y granos de arena.

Forman parte de nuestra cultura. Los vemos en muchos de los espacios y elementos que las personas creamos.

Ruedan, giran, se balancean.

Ponen en juego forma y función.

Nos reúnen en la ronda y en la danza.



CIRCULARIA  
muestra colectiva

Circularia es una invitación a girar y dar una vuelta a las ideas poniendo el foco en la presencia de los círculos y las esferas en nuestras vidas.

### **Ideas y sugerencias para trabajar con la muestra Circularia en NIVEL INICIAL**

Este material contiene actividades y propuestas relacionadas con la exhibición Circularia. La intención es que seleccionen las que mejor se adecuen a sus intereses y áreas de trabajo en el aula. También que puedan inspirarse en algunas de ellas para inventar otras nuevas.

Las guías permitirán trabajar contenidos que se desarrollan en las distintas áreas curriculares, pudiendo ser utilizadas para introducir o concluir un tema específico.

Las propuestas lúdico-educativas ofrecidas serán un disparador que favorezca la relación y vinculación entre lo teórico y lo experimental.

Las actividades estarán orientadas a:

- a) Explorar u observar algo en particular
- b) Reflexionar y debatir
- c) Poner en juego la corporalidad
- d) Activar la imaginación
- e) Hacer una producción personal o colectiva.

### **Propuesta de actividades**



CIRCULARIA  
muestra colectiva

### **\*El círculo nos incluye/excluye**

Sugerencia de vinculación del eje con Prácticas del lenguaje.

Contenido: La comunicación adopta múltiples formas, entre las más significativas: la comunicación verbal y la comunicación no verbal.

Objetivo: Desarrollar una actividad de participación común en la producción de un relato colaborativo que implique la circulación de la palabra.

Actividad: El grupo se reúne en una ronda (en la modalidad virtual podría usarse por ejemplo la aplicación gratuita Mentimeter <https://www.mentimeter.com/app>). Las y los docentes contarán una breve historia a dos de sus alumnos. Uno de ellos tratará de repetirla oralmente (favoreciendo el desarrollo de la comunicación oral) a sus compañeros, mientras que el otro intentará representarla con dibujos (estimulando la expresión no verbal, sintetizando ideas); con la intención de comunicar un mensaje para que sea interpretado colaborativamente.

Finalmente entre todos, reconstruirán la historia. Para luego escuchar todos juntos la versión original. En esta experiencia se pondrán en juego el desarrollo de la atención, socialización, interpretación del lenguaje verbal y no verbal (símbolos, dibujos, formas, colores).

### **\*El círculo contiene**

Sugerencia de vinculación del eje con Matemáticas.

Contenido: El círculo como figura geométrica. Circunferencia y esfera.

Objetivo: Explorar y expresar las características de las figuras y cuerpos geométricos estableciendo semejanzas y diferencias entre ambos. Diferenciar circunferencia, círculo y esfera.

Actividad: Mediante la producción de burbujas con detergente y colorante, las y los niños observarán experimentalmente las esferas de jabón flotando en el aire. Colocando papel en la mesa, verán cómo forman círculos cuando estallan sobre él. A su vez, las gotas que caen sobre el papel también dibujan círculos.



CIRCULARIA  
muestra colectiva

Cuando el papel está seco los invitamos a buscar los diferentes círculos que hay en el papel, para ello los rodeamos con una circunferencia. Los diferenciamos, porque la burbuja al explotar dibuja círculos que tienen coloreado su interior (tienen área) mientras que las circunferencias que hacemos a mano sólo tienen una línea curva que se une por los dos extremos.

Pueden armar burbujeros con alambre grueso de distintas formas (circular, rectangular, triangular, etc.). También utilizar esta fórmula para burbujas:

1 litro de agua

80 cm<sup>3</sup> de detergente concentrado

20 cm<sup>3</sup> de glicerina líquida

Una sugerencia es dedicar un primer momento a explorar colectivamente a modo de hipótesis ¿Qué forma pueden tener las burbujas? ¿De qué depende? ¿Serán todas esferas? ¿Tendrán la misma forma del burbujero? etc.

### **\*El círculo nos protege**

Sugerencia de vinculación del eje con Ambiente natural y social

Contenido: Estructuras protectoras, función, diversidad biológica.

Objetivo: Favorecer la identificación, mediante el reconocimiento de algunas características morfológicas externas, de las estructuras corporales de muchos seres vivos y la función que cumplen, para aproximar a los alumnos a la noción de diversidad.

Actividad: Las y los docentes invitan a observar fotografías de diferentes seres vivos con cubiertas protectoras redondeadas (Ej. gliptodontes, frutos secos, tortugas, bichos bolita, caracoles, etc.), que pueden pertenecer a diferentes períodos geológicos. A continuación proponen a sus estudiantes que los clasifiquen de algún modo y luego les piden que relaten ¿Por qué los agruparon de ese modo?, ¿Qué tienen en común y en qué son diferentes?, ¿Para qué creen que sirven estas estructuras? ¿Encontrás esas formas en otras partes? por ejemplo los



CIRCULARIA  
muestra colectiva

cascos de andar en bici o en moto, las garrafas, los cohetes, y  
¿cuáles otras cosas?

### **\*El círculo nos mueve**

Sugerencia de vinculación del eje con Educación artística. Música y  
danza.

Contenido: Bailes tradicionales, estructura musical.

Objetivo: Escuchar e identificar en la música lugares de repetición o  
cambio, como partes o momentos de ésta. Interpretar y expresar, a  
través del baile, las repeticiones y cambios musicales.

Actividad: En la danza se ponen en juego movimientos circulares de los  
cuerpos en el espacio, individuales y colectivos. Las y los docentes  
proponen el movimiento y la escucha de danzas tradicionales argentinas  
como la chacarera, explorando los movimientos circulares a partir de  
las variaciones y cambios musicales. ¿Qué partes del cuerpo se mueven  
en círculo en estas danzas? ¿Hay objetos involucrados en los  
movimientos? ¿Qué otras danzas con movimientos circulares conocen?