



CIRCULARIA
muestra colectiva

CIRCULARIA: muestra virtual colectiva

Una exhibición sobre círculos y esferas que nos rodean

Es una producción de Los científicos van a las Escuelas, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación; Quince Docentes Argentinos; Centro de Investigaciones en Arte y Patrimonio (CIAP) CONICET UNSAM; Museo de Ciencias de Olavarría; Mundo Nuevo, Programa de Popularización de las Ciencias, Universidad Nacional de La Plata; Museo de La Plata, Universidad Nacional de La Plata; Museo de Física, Universidad Nacional de La Plata.

Organización administradora de los fondos Fundación Solydeus.

Una iniciativa de Fundación Williams y Potenciar Comunidades.

Presentación general de la propuesta

El círculo y la esfera son formas que nos agrupan, convocan al encuentro y la reunión.

Nos protegen y contienen, como el nido y la aldea.

Tienen relación con los afectos y el cuidado aunque algunos círculos también pueden excluir y marcar diferencias.

Los círculos son una forma frecuente en la naturaleza, entre los seres vivos y entre objetos como las rocas y granos de arena.

Forman parte de nuestra cultura. Los vemos en muchos de los espacios y elementos que las personas creamos.

Ruedan, giran, se balancean.

Ponen en juego forma y función.

Nos reúnen en la ronda y en la danza.



CIRCULARIA
muestra colectiva

Circularia es una invitación a girar y dar una vuelta a las ideas poniendo el foco en la presencia de los círculos y las esferas en nuestras vidas.

Ideas y sugerencias para trabajar con la muestra Circularia en NIVEL PRIMARIO (PRIMER CICLO)

Este material contiene actividades y propuestas relacionadas con la exhibición Circularia. La intención es que seleccionen las que mejor se adecuen a sus intereses y áreas de trabajo en el aula. También que puedan inspirarse en algunas de ellas para inventar otras nuevas.

Las guías permitirán trabajar contenidos que se desarrollan en las distintas áreas curriculares, pudiendo ser utilizadas para introducir o concluir un tema específico.

Las propuestas lúdico-educativas ofrecidas serán un disparador que favorezca la relación y vinculación entre lo teórico y lo experimental.

Las actividades estarán orientadas a:

- a) Explorar u observar algo en particular
- b) Reflexionar y debatir
- c) Poner en juego la corporalidad
- d) Activar la imaginación
- e) Hacer una producción personal o colectiva.

Propuesta de actividades

***El círculo nos protege**



CIRCULARIA
muestra colectiva

Sugerencia de vinculación del eje con Educación Física, prácticas vinculadas con el ambiente natural.

Contenido: Naturaleza y sociedad. Interacción de las personas con el ambiente natural.

Objetivo: explorar fenómenos, indagar las propiedades y características del entorno en diferentes estaciones del año y reflexionar sobre las interacciones en el ecosistema.

Reflexionar sobre nuestro rol como integrantes de una red compleja y dimensionar nuestras acciones basadas en el respeto al ambiente del que somos parte.

Actividad:

Proponemos recorrer el entorno (puede ser la casa, el barrio, la plaza cercana) observando y registrando mediante datos escritos y fotográficos, la mayor cantidad de componentes presentes. Previo a la "salida de campo", sugerimos armar una lista de materiales necesarios para la exploración como cuaderno para tomar notas, lápices de colores, bolsitas para recolectar (hojas, semillas), un celular para tomar fotos, una lupa para ver con más detalle, etc.

Luego, se invita al grupo a sentarse en ronda y se les propone que elijan un componente del ambiente que estuvieron observando antes. Para socializar la elección se usará un ovillo de lana que "rodará" entre las niñas y niños que forman parte de la ronda quienes cada vez que lo reciben, argumentarán qué componente eligieron y por qué. Sin soltar la lana, se irán pasando el ovillo formándose entonces una red.

Sugerimos proponer distintas situaciones hipotéticas que puedan provocar cambios en la conformación de ese entramado, como por ejemplo la caza ilegal de ciertos animales, eventos como inundaciones y sequías, la construcción de rutas o pueblos, etc. En cada caso, algunos componentes con sus relaciones -y por analogía lazos de esa red- desaparecerán por estos eventos, mientras que otros intensificarán sus interacciones recibiendo más lana cada niña o niño que lo representa. Repetir la actividad en otra estación del año (ej.: otoño-invierno y primavera-verano) y comparar las observaciones y registros. ¿Son los mismos componentes? ¿Se pueden plantear otras situaciones hipotéticas que afecten al ecosistema asociadas al cambio cíclico de las estaciones?

En el contexto de emergencia epidemiológica por SARS-CoV-2 y ante posibles medidas de aislamiento enmarcadas en el cuidado de la salud pública que limiten momentáneamente las clases presenciales, sugerimos transformar el juego de la ronda en dibujos y/o representaciones con objetos del ambiente y sus componentes.



CIRCULARIA
muestra colectiva

***El círculo nos mueve**

Sugerencia de vinculación del eje con Ciencias Naturales, Astronomía.

Contenido: la tierra y el Universo. Los principales astros del cielo diurno y nocturno. Movimientos aparentes del Sol y la Luna.

Objetivo: conocer algunos de los astros más fácilmente observables del cielo (Sol, Luna) y su relación con la Tierra. Comprender los movimientos cíclicos y circulares de la Luna y la generación de sus fases.

Actividad: "Caja Lunar". En una caja de zapatos realizar 4 agujeros centrados en cada uno de los lados de la caja. Luego colocar una circunferencia de cartulina pegada de un extremo, para permitir cerrar o dejar al descubierto el orificio. Desde arriba, en la tapa de la caja, colgar desde el centro una bolita de telgopor con un hilo. Colocar una linterna pequeña en uno de sus lados más angostos, por debajo del orificio realizado para poder observar. Pintar de negro el interior de la caja. El exterior puede decorarse con los 3 astros implicados, o como deseen. También pueden colocarse imágenes correspondientes a cada una de las fases de la Luna que se visualizan en cada uno de los orificios.

Proceder a mirar con la linterna encendida a través de los 4 orificios.

La actividad permite observar las fases de la luna como un fenómeno que se repite cíclicamente.

***El círculo contiene**

Sugerencia de vinculación del eje con Ciencias Naturales.

Contenido: Las plantas y sus partes. La semilla. Diversidad de semillas. Clasificación según diferentes criterios. Ciclo de vida. Dispersión.

Objetivos: Explorar diferentes tipos de semillas para reconocer su diversidad.

Ensayar clasificaciones de semillas (material biológico) a partir de similitudes y diferencias observables.

Acercarse a la noción de semilla como parte del ciclo de vida de una planta, de un círculo que contiene vida.

Actividad: Colecciones de semillas. Se propone recorrer el patio de la escuela, el jardín de casa o una plaza para reconocer diferentes



CIRCULARIA
muestra colectiva

plantas con sus partes, identificando las fácilmente visibles como tallos, hojas y flores e indagando sobre las que no lo son como las raíces y semillas. Luego, se le pide al grupo que busque y colecte del suelo lo que consideran que son las semillas de esas plantas (si por la época del año o por el tipo de planta no encuentran ninguna pueden acudir a las frutas de la verdulería). También pueden incorporar semillas comestibles como porotos, lentejas, girasol, entre otras. Con todas ellas se organiza una colección de semillas. Para esto, será necesario discernir primero entre los elementos recolectados los que son semillas de los que no lo son, pudiendo anticipar explicaciones de qué características nos permiten identificarlas. Luego, observar entre las semillas las similitudes y diferencias en cuanto a tamaño, forma, color, textura, etc. y clasificarlas para ordenarlas. Sugerimos, con la orientación docente, armar colecciones grupales y explorar diferentes criterios de clasificación en cada una.

Las semillas contienen vida y, por ello, forman parte de un círculo de vida. ¿Cómo es ese "círculo"? ¿Cuánto puede durar? ¿Qué pasa cuando una semilla sale de su fruto?, ¿Está viva? ¿cómo se dan cuenta? ¿Cómo llega a germinar en sitios muy distantes entre sí? ¿Qué forma de dispersión de semillas conocen?

Esta actividad permitirá acercarse a nociones como diversidad biológica, clasificación como modo de estudio de los seres vivos y sus partes. También indagar acerca del rol que cumplen las semillas en el círculo de vida y la importancia de su conservación.

***El círculo incluye/excluye**

Sugerencia de vinculación del eje con Ciencias Sociales.

Contenido: Participación social y política en diferentes contextos históricos. Resolución de los conflictos en la vida social. Valoración de la libertad de expresión en la convivencia democrática.

Objetivo: Reflexionar sobre diferentes consecuencias que generó el terrorismo de Estado con la violación de los derechos humanos y la libertad de las personas, durante la Dictadura Militar de 1976.

Actividad: Con la necesidad de reclamar por la memoria, la verdad y la justicia y luchar contra las persecuciones de la dictadura cívico militar en nuestro país (1976-1983), distintos grupos de personas se reunieron en diversos círculos. Actualmente las organizaciones sociales, los partidos políticos, las escuelas, los colectivos de artistas, buscan restituir las explicaciones de lo que pasó, recuperar el pasado y construir memoria para que no se olvide y seguir buscando a quienes todavía no han aparecido.

Como sugerencia para abordar la temática les compartimos algunos videos de la serie "Historias que abrazan":



CIRCULARIA
muestra colectiva

[Historias que abrazan - Aquella pregunta - Liliana Bodoc / Viviana Bilotti - YouTube](#)

[Historias que abrazan - Todas las respuestas - Adela Basch / Ximena García - YouTube](#)

Les proponemos luego conversar sobre lo que pasó:

¿Qué es el poder? ¿Qué círculos de poder conocen? ¿Qué es una dictadura? ¿Quiénes y cómo ejercen el poder en una dictadura? ¿Por qué hablamos de una dictadura cívica y militar entre 1976 y 1983? ¿Quiénes y por qué fueron perseguidas/os? ¿Por qué creen que es importante organizarse en grupos para luchar para que todo aquello no vuelva a pasar? ¿Qué sentido tiene en este contexto la frase "la unión hace la fuerza"?

Podrán producir pequeños textos y frases, en conjunto, que expresen las causas de movimientos grupales y colectivos, marcando la continuidad entre el pasado reciente y el presente. Pueden acompañar las expresiones escritas realizando dibujos u otras producciones artísticas que expresen dichas ideas.